

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## профессиональной переподготовки

### «Хореография»

540 ч.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов (модулей) и дисциплин	В том числе						Внеауд. работа (СРС), ч	Форма контроля
		Аудиторная работа, ч			Дистанционные занятия, ч				
		все-го	ЛК	ПЗ	все-го	ЛК	ПЗ		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Музыкально-теоретическая и историческая подготовка</b>	<b>56</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	-
1.	Ритмическое сольфеджио	12	6	6	4	-	4	4	зачет
2.	История балета	-	-	-	26	16	10	4	зачет
3.	Искусство балет-мейстера	8	4	4	-	-	-	12	зачет
4.	Анализ и интерпретация произведения хореографического искусства	36	16	20	-	-	-	-	экзамен
5.	История музыки	-	-	-	18	12	6	-	зачет
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Основы научной и педагогической деятельности</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	-
1.	Введение в педагогику художественного образования	2	2	-	12	6	6	6	зачет
2.	Методологические основы исследовательской	10	4	6	4	-	4	8	зачет

	деятельности педагога-хореографа								
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Методика преподавания профильного танца</b>	<b>164</b>	<b>56</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>88</b>	<b>-</b>
1.	Методика преподавания классического танца	42	14	28	-	-	-	28	экзамен
2.	Методика преподавания народно-характерного танца	40	12	28	-	-	-	28	экзамен
3.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	12	4	8	-	-	-	10	зачет
4.	Методика преподавания историко-бытового танца	22	6	16	-	-	-	12	экзамен
5.	Методика преподавания современного танца	48	20	28	-	-	-	10	экзамен
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Организационно-творческая работа</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>68</b>	<b>-</b>
1.	Костюм и сценическое оформление танца	4	2	2	-	-	-	20	зачет
2.	Актерское мастерство	6	2	4	-	-	-	18	зачет
3.	Руководство творческими коллективами	4	2	2	12	6	6	20	зачет
4.	Арт-проектирование	8	2	6	20	12	8	10	зачет
5.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	экзамен
<b>Итого</b>		<b>254</b>	<b>96</b>	<b>158</b>	<b>96</b>	<b>52</b>	<b>44</b>	<b>190</b>	